

Mgr. Pavlína Jíšová

zpěvačka

Milá universito! Měla jsem tu čest být Tvou studentkou – byla to léta plná povinností, ale také svobodného rozletu mezi studenstvem rozličného smýšlení, uvědomění si sebe sama a osobitých cest k cílům.

Nebyla jsem vzorná studentka. Opakovala jsem jednou třetí a jednou čtvrtý ročník oboru český jazyk – hudební výchova. Své známky a zapsané studijní předměty už nemám k dispozici. Tak ráda bych si prohlédla indexy – uplavaly o povodních v roce 2002.

Hudba byla velké lákadlo, které mě odvádělo od studií. Bylo jednodušší zpívat s dechovkou Vlachovka, než se učit s vyhlídkami na stipendium. Bylo radostné a inspirativní vysedávat s Minnesengry v divadelním klubu. Ranní příchody na podnájem k odpočinku však neumožnily včasnou docházku na semináře. Četná absence přinesla záhy „odměnu“ v podobě neudělení zápočtů a následné nepřipuštění ke zkouškám. Jak strašidelná byla neuspokojivá zkouška ze staroslověnštiny u doc. Lály. Smutek z neúspěchu byl korunován nekvalitní trvalou, která zničila mé dlouhé vlasy.

Doc. Padrta zase při individuálním studiu porovnal absence koncertní a absence kvůli přípravám koncertního programu kapely Minnesengry, které jsem byla na jeden rok členkou. Nakonec vše zdárně dopadlo, když jsem zapůjčeným golfem přejížděla včas z budovy k budově, kde se střídaly různé výuky a přednášky. Tenkrát ještě parkování ve městě nebyl žádný problém.

Vytkla bych Ti snad jen dvě věci. První se týká jídla v menze, kde omáčka „běžovka a nebo „hnědka“ byla častým studentským chlebíčkem. Další věci byly nezáživné a naprosto vleklé semináře z marxismu – leninismu. Psaní konceptů z knih k tomuto tématu mnohokrát vytvářelo křeč v mé levé ruce – nejsem předělaný levák.

K radosti všech zainteresovaných jsem nakonec úspěšně opustila Tvá domovská prkna s modrým diplomem – ještě jednou dodatečné díky. Diplomová práce na téma „Dětský folklórní soubor Bárováček“ přinesla radost i mé mamince, paní Jiřině Štochlové, která soubor dlouhá léta vedla jako umělecká vedoucí.

Odměna po ukončení studií byla skvostná – přišla nabídka k profesionální práci v triu Žalman a spol. Původní české melodické písně s výraznými texty.

Z promoce jsem jela rovnou na koncerty plzeňské Porty. Zpívání, a dnes už i psaní vlastního repertoáru, mi vydrželo dodnes. Lásku k hudbě a k českému jazyku jsi mi, vážená universito, předala svým způsobem i Ty.

Aktivní učitelkou jsem nikdy nebyla, pouze na praxi. Přesto na koncertech občas říkám, že jsem „vyučená učitelka“.

Srdečně Ti přeju mnoho dalších let trvání a ještě více studentů. Hlavně díky za možnost, že jsem mohla být při tom.

Pavla Jíšová