

**DEN WORKSHOPŮ
ATELIÉR ARTETERAPIE
PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH
8. 4. 2022**

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.



Vynoření příběhu

Lidé mají přirozenou tendenci tvořit a vyprávět příběhy, což se projevuje nejen na úrovni verbální, ale také výtvarné. V rámci semináře zažijeme, jak se může náš příběh postupně vynořovat, jak máme tendenci ho propracovávat a jak můžeme také utvářet jeho vyústění a závěr. Účastníci budou moci sdílet společně své výtvarně vyprávěné příběhy a hledat v nich možnost lépe porozumět sobě samým.

Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Psycholožka, psychoterapeutka, arteterapeutka, vysokoškolská učitelka. Ve své soukromé praxi pracuje s dětmi, s dospělými i s celými rodinami. Zároveň se jako odborná asistentka na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích věnuje výuce budoucích arteterapeutů a psychologů.



DEN WORKSHOPŮ ATELIÉR ARTETERAPIE PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH 8. 4. 2022

Mgr. et Mgr. Bc. Ondřej Alexandr Kronika



Kreslené město

Skupinová arteterapie nabízí nejen prostor pro setkávání. V produktivní arteterapii tvoříme autorské i kolektivní práce, receptivním pohledem pak reflektujeme a vztahujeme se k dílům svých

kolegů. Workshop kresleného města nabízí ochutnávku všech zmiňovaných poloh arteterapeutického procesu; navíc v metafoře, která účastníky setkání promění v obyvatele kresleného města tak, jak bude postupně vznikat pod rukama každého z účastníků. Série jednoduchých kresebných etud nabízí další úhel pohledu na vlastní potřeby, hranice i role. Všechno tohle jde totiž v nakreslených ulicích a mezi domy potkat. A protože ve městě nežijeme sami, potkáme se i s tématy svých sousedů...

Mgr. et Mgr. Bc. Ondřej Alexandr Kronika

Arteterapeut, psycholog, novinář. Vyučuje v ateliéru arteterapie a na katedře psychologie Pedagogické fakulty Jihočeské university v Č. Budějovicích. V současné době pracuje jako psycholog pro studenty a zaměstnance Jihočeské university. V rámci vzdělávacích kurzů Národního pedagogického institutu ČR školí v psychologických tématech pedagogů z praxe. Jako reportér a moderátor spolupracuje s národními, krajskými i regionálními médii (Jindřichohradecká televize, Televize Jižní Čechy, Rock rádio).



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



ATELIÉR
ARTETERAPIE
PFJU

DEN WORKSHOPŮ

ATELIÉR ARTETERAPIE

PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH

8. 4. 2022

Mgr. Jiří Mach



Maska jako cesta k sobě

„Neodhaluje způsob, jakým si někdo klade na obličej masky, pravdu o jeho osobě? Není výběr masky tím nejosobnějším činem? A kdo vlastně masku vybírá, když sami býváme při pohledu do zrcadla překvapeni tím, co jsme si nasadili na tvář? Nevolí za nás masku naše touha, a není tak maska tváří touhy, naším nejskutečnějším obličejem?“ (Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada)

Maska může být prostředkem pro setkání s bohy, může sloužit k zábavě, může druhé děsit, může svého nositele chránit, ... Vždy ale otevírá i cestu k tomu, co je pod ní. Masky se dá vnímat jako životní role, vyjádření jedné z mnoha tváří, které nosíme v sobě. Masky se prostě jen tak nezbavíme... Workshop je nabídkou vytvořit a ve skupinové reflexi pro sebe objevit masku, která je pro nás důležitá.

Mgr. Jiří Mach

Narozen v roce 1969 v Táboře. Vystudoval teologii na Cyrilometodějské teologické fakultě UP v Olomouci (1997) a arteterapii na Pedagogické fakultě JU v Českých Budějovicích (2018). Během více než dvaceti let vystřídal různé role v pomáhajících profesích – vězeňský kaplan, streetworker v kontaktním centru pro lidi se závislostí, kurátor pro mládež, arteterapeut s lidmi se závažným duševním onemocněním. Podílel jsem se také na zavádění komunitního plánování a na změnách sociálních služeb tak, aby se co nejvíce blížily běžnému životu. Arteterapii se věnuje od roku 2017. Jako arteterapeut pracoval zejména s lidmi se závažným duševním onemocněním a se závislostí. V psychoterapii a arteterapii vychází z přístupu zaměřeného na člověka. Má vlastní terapeutickou praxi <https://www.framterapie.cz/>.

DEN WORKSHOPŮ ATELIÉR ARTETERAPIE PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH 8. 4. 2022

Mgr. Peter Třepáč



Osudové príbehy Šípkovej Ruženky a Červenej karkulky

Workshop je zameraný na vhodnosť využívania námetov z ľudových rozprávok pri diagnostike a v terapii. Rozprávkové námety sú tematicky zahrnuté v rozprávkovom príbehu, ktorý je súčasťou arteterapeutického procesu s výrazne narušenými väzňami vykonávajúcimi tresty v špecializovaných oddieloch. Rozprávkové námety sú nositeľmi fantázie s množstvom archetypov napomáhajúce k objaveniu zmyslu života na rázcestí ľudského vedomia a nevedomia.

Mgr. Peter Třepáč

Dlhoročne pracuje ako pedagóg úseku pedagogických a psychologických činností v Ústave na výkon trestu odňatia slobody v Banskej Bystrici-Kráľovej v oddiele špecializovaného zaobchádzania. Spomínaný oddiel je zriadený pre odsúdených s duševným ochorením, poruchou osobnosti alebo inými závažnými psychickými problémami vyžadujúcimi špecializované zaobchádzanie, ako aj pre odsúdených s problémami s adaptáciou na podmienky výkonu trestu a tých, ktorým súd uložil ochranné liečenie.

