

DEN WORKSHOPŮ

ATELIÉR ARTETERAPIE

PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH

8. 4. 2022

Mgr. Petr Blažek



Tajemství skvrny aneb malujeme vodou

Výtvarný workshop je orientován na práci s náhodnou kresbou pomocí výtvarného média a vody. Účastníkům bude představena tato technika jako jedna z možností cesty ke klientovi, který se nachází v náročné životní situaci. Tyto techniky lze použít například při kontinuální terapii vedoucí k uvolnění a oslabení traumatických prožitků a k sebereflexi klienta.

Program :

- představení a trocha teorie
- stručné seznámení s technikami
- praktické ukázky
- vlastní tvorba účastníků

Důležité upozornění pro účastníky workshopu!!!! Doporučuji staré oblečení neb ofsetové – tiskařské barvy, se kterými budeme pracovat, jsou velice intenzivní, trvanlivé a těžce omyvatelné.

Mgr. Petr Blažek, pedagog, výtvarník, volnomyšlenkář.....narozen před mnoha zimami v Litoměřicích (1964), vzdělání: Psychologické aspekty řízení lidských zdrojů (Technická univerzita Liberec 2003), Vychovatelství pro speciální zařízení Univerzita JEP Ústí nad Labem, 2005), 35 let praxe s patologickou populací.

DEN WORKSHOPŮ ATELIÉR ARTETERAPIE PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH 8. 4. 2022

MgA. Tat'jana Macholdová



Živly jako inspirace – oheň, voda, země, vzduch.

Workshop pro děti i dospělé.

Oheň: teplem tavené voskové hoblíčky vytvoří obrazce, které domalujeme anilínovými barvami.

Voda: na zmačkaný mokry papír nakapeme barvu, která vytváří různé obrazce postupným vzlínáním barvy. Dotvoříme dalšími barvami, barvy lze také vymýt.

Země: Pomocí lepidla vytvoříme motiv, který posypeme hlínou, následně barvami dotvoříme. Druhá varianta spočívá v obtisknutí přírodního materiálu do keramické hlíny.

Vzduch: z přírodních a jiných materiálů vytváříme pohyblivé se otáčející objekty, druhá varianta spočívá ve vytváření létajících zvířat z přírodnin.

MgA. Tat'jana Macholdová

Při našich setkáních Vám nabízím odborné a profesionální vedení na Vaší vlastní výtvarné cestě. Za pomoci výtvarných technik si prožijete nové zážitky s uměním, uvolníte svou mysl a najdete čas samina sebe. Zažijete změnu, klid a relaxaci, souznění s uměním, přírodou, se sebou. Prostřednictvím umění najdete opět energii. Zažijete si tvořivé seberozvojové hodiny pro dospělé s prvky arteterapie a artefiletiky. Jsem malířka na volné noze. Celý svůj život se věnuji malování a své výtvarné tvorbě, která je mi přitelem, když je mi moc dobře, ale i když je mi nejhůř. Vystavovala jsem na více než 50 výstavách v Praze, Vídni, Římě a jiných městech. Inspiraci nacházím v celém svém okolí, v přírodě, své milované rodině, ve svém dětství, v cestování a ve všech dobrodružstvích, které zažívám. Přes 22 let vedu v Praze 9 svou Výtvarnou dílnu pro děti i dospělé. Tvoříme uvnitř i venku s prvky artefiletiky i arteterapie. Vydala jsem několik knih, dvě v nakladatelství Portál, Výtvarné práce s pohádkami a Pohádkové tvoření, kde je vždy 52 nápadů na tvorbu s dětmi, vlastně je to jeden celý rok v mojí Výtvarné dílně. Mám dlouholeté zkušenosti s vedením seberozvojových a relaxačních kurzů pro dospělé, tvoříme uvnitř i v přírodě. Po tolika letech uměleckých činností s dětmi i dospělými jsem si ještě víc začala uvědomovat léčivou schopnost umění, kterou má možnost každý zažít. Můj výtvarný život je spojený s pomocí lidem. Navrhla a realizovala jsem výtvarné řešení Dětského oddělení popálenin Vinohradské nemocnice v Praze a Dětský stacionář Bazalka v Českých Budějovicích pomáhající dětem po mozkové obrně. Svoje obrazy dávám do charitativních aukcí. Navrhla jsem několik loutkových divadelních představení pro děti a kostýmy k filmu. Snažím se, aby díky mé tvorbě a výuce umění bylo lidem dobře nebo alespoň lépe. S manželem jsme spolu 30 let, máme tři děti, milujeme přírodu. Rádi včelaříme. S naší canisterapeutickou fenkou navštěvujeme domovy pro seniory.

Vzdělání

Výtvarná škola Václava Hollara

DAMU Praha obor Scénografie

Ekoarteterapeutický sebezkušenostní výcvik Mgr. Jany Merhautové

Arteterapie Miroslava Huptycha v Praze - v průběhu

Canisterapeutický tým, certifikát získaný u organizace Pomocné tlapy

Základy moderního ošetřovatelství v praxi, Český červený kříž, Praha

www.tanja.cz

Fb Výtvarná dílna Tání Macholdové

Instagram Tanamacholdova_art

777055121



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



ATELIER
ARTETERAPIE
PF JU

DEN WORKSHOPŮ

ATELIÉR ARTETERAPIE

PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH

8. 4. 2022

Bc. Magdaléna Vand'urková



Fantazijní strom.

V první části tvořivého procesu kreslí klienti zvolenou technikou (pastely, vodovky, voskovky, pastelky) podle své fantazie strom. V druhé části tvorby jsou jednotlivé obrázky rozstříhány na šestčástí a zamíchány jako pexeso. Z těchto dílků si každý klient vybere šest kusů a při společné práci s ostatními klienty tvoří „mozaiku“ lepením na velký formát papíru. Tento postup je s klienty komunikován již na začátku tvorby s důrazem na emoce, které celý proces proměny jejich díla doprovází. Druhá fáze tvorby je dobrovolná a je respektována, pokud se klient chce účastnit pouze ztvárnění stromu a obrázek si ponechat. Při lepení jednotlivých dílků mozaiky mají klienti tvůrčí volnost, mozaika může mít různé tvary. Arteterapeut ukotvuje bezpečný prostor pro vzájemnou komunikaci ve skupině. Podle situace nabízí náhled na individuální emoční prožitek v závěrečném zhodnocení tvůrčího procesu ve skupině. Jak se klienti cítili při tvorbě, jak vnímali své dílo a prožívali skupinovou dynamiku a vztahy.

Bc. Magdaléna Vand'urková

Absolventka Ateliéru arteterapie PF JU v Českých Budějovicích (2022). Absolvovala studium pedagogiky v rámci NIDV ve Zlíně (2010) Studovala uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti obor návrhářství a modelářství oděvů (2001) pod dohledem Petra Dosoudila, který ji velmi ovlivnil ve vnímání malby a jejího expresivního přístupu v používání. Několik let pracovala jako vychovatelka v dětském domově, kde uplatnila proces tvorby jako nedílnou součást ve výchovném přístupu k dětem. Byla také instruktorkou cvičení se zaměřením na psychomotorický vývoj dětí v baby clubu. V DDM Astra vedla obor výtvarných a pohybových aktivit, kde koordinovala tvořivé akce pro veřejnost, tábory pro děti a mládež. Vedla výtvarné kroužky na ZUŠ ve Zlíně. Pořádala tvořivé workshopy pro budoucí zahraniční pedagogy v rámci vzdělávacího programu Erasmus ve Zlíně. Učila na střední škole pedagogické a sociální ve Zlíně, kde vedla výtvarný obor denních i dálkových studentů (výuka výtvarné výchovy, výtvarné didaktiky, dějin umění). Nyní pracuje jako učitelka výtvarné výchovy na základní škole (Montessori) v Uherském Hradišti a ve Zlíně. Maluje portréty, figury, krajiny také karikatury a jiné tematicky zaměřené obrazy. Má ráda kresbu i malbu. Tvoří akrylem, olejem, enkaustikou, používá kombinované techniky a v poslední době upřednostňuje techniku akvarelu a akčního akvarelu. Svou tvorbu bere jako emoční ventil a životní autoarteterapii. Inspiraci nalézá mimo jiné i v tvořivé činnosti dětí a studentů, které učí. S dětmi často komunikuje prostřednictvím procesu tvorby. Tvorbě se věnuje celoživotně a také vystavuje.



DEN WORKSHOPŮ

ATELIÉR ARTETERAPIE

PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH

8. 4. 2022

Bc. Martina Veškrnová



Fantazijní strom

V první části tvořivého procesu kreslí klienti zvolenou technikou (pastely, vodovky, voskovky, pastelky) podle své fantazie strom. V druhé části tvorby jsou jednotlivé obrázky rozstříhány na šest

částí a zamíchány jako pexeso. Z těchto dílků si každý klient vybere šest kusů a při společné práci s ostatními klienty tvoří „mozaiku“ lepením na velký formát papíru. Tento postup je s klienty komunikován již na začátku tvorby s důrazem na emoce, které celý proces proměny jejich díla doprovází. Druhá fáze tvorby je dobrovolná a je respektována, pokud se klient chce účastnit pouze ztvárnění stromu a obrázek si ponechat. Při lepení jednotlivých dílků mozaiky mají klienti tvůrčí volnost, mozaika může mít různé tvary. Arteterapeut ukotvuje bezpečný prostor pro vzájemnou komunikaci ve skupině. Podle situace nabízí náhled na individuální emoční prožitek v závěrečném zhodnocení tvůrčího procesu ve skupině. Jak se klienti cítili při tvorbě, jak vnímali své dílo a prožívali skupinovou dynamiku a vztahy.

Bc. Martina Veškrnová

Arteterapeutka, čerstvá absolventka Ateliéru arteterapie PF JU v Českých Budějovicích (2022). Absolvovala studium arteterapie v rámci celoživotního vzdělávání na PF MU v Brně (2007). Vystudovala na odborné zdravotní škole při nemocnici Diakonie-Klinikum Schwäbisch Hall gmbH v Německu a je diplomovanou všeobecnou sestrou (1995). V rámci studia absolvovala praxi na psychiatrické klinice Das Klinikum Am Weissenhof, Weinsberg. Jako arteterapeut se zúčastnila dlouhodobé stáže v arteterapeutické dílně PN Bohnice (2014). Absolvovala dlouhodobou sebezkušenostní psychoanalytickou psychoterapii u PhDr. Vlasty Pláškové. Pracovala průběžně jako zdravotní sestra a také jako monitor klinických studií při přípravě a monitorování klinického zkoušení II.-IV. fáze u několika farmaceutických společností. V posledních letech pracovala jako všeobecná zdravotní sestra v psychiatrii a jako koterapeutka skupinové terapie ve stacionáři pro afektivní poruchy, kde kromě péče o ambulantní a stacionární pacienty vedla týdenní skupinovou arteterapii a biblioterapii, nácvik relaxačních technik, sociálních dovedností. Zabývá se aktivně tvorbou, literární i výtvarnou. Malba tuší a akvarelem.



DEN WORKSHOPŮ ATELIÉR ARTETERAPIE PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH 8. 4. 2022

MgA. Stanislav Zeman, Ph.D., MBA



Ochutnávka pohybové terapie a její paralely s arteterapií

Účastníci workshopu si vyzkouší základní kvality a roviny pohybu, paralely jednotlivých barev a tahů štětcem. Zhlédneme také kontury svých pohybových vzorců - tedy komplexnějších tvarů. A nakonec zkusíme najít pohybovou alternativu - paralelu změny výtvarného projevu. Kromě sebezkušenosti se zacházením s tělem a její reflexe nahlédneme, že arteterapie a pohybová terapie sdílí některé společné principy, coby sestry či sestřenice z rodiny expresivních terapií.

MgA. Stanislav Zeman, Ph.D., MBA

Vystudoval Katedru dokumentární tvorby na FAMU v Praze, absolvoval zde i doktorské studium. Režiroval dokumentární filmy a publicistiku, převážně v České televizi. Studium MBA na ESMA Praha mu usnadnilo roli producenta na některých projektech. Vystudoval také obor Psychologie - arteterapie na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, kde již více než 20 let vyučuje. Absolvoval tříletý výcvik ADTA v pohybové terapii.



Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education



ATELIER
ARTETERAPIE
PFJU