

# **Směrnice vedoucího katedry slovanských jazyků a literatur č. 1/2022**

## **Část I.**

### **Obecná ustanovení**

#### **Čl. 1**

(1) Tuto směrnici vydává vedoucí katedry slovanských jazyků a literatur (dále též jen „vedoucí katedry“) na základě čl. 40 Řádu celoživotního vzdělávání Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích (dále jen „Řád CŽV“).

(2) Tato směrnice zejména konkretizuje pravidla obsažená v Řádu CŽV týkající se závěrečné zkoušky (dále jen „ZZ“) v programech CŽV garantovaných katedrou. Dále může ukládat povinnosti jednotlivým členům katedry, a to za účelem realizace postupů stanovených Řádem CŽV.

## **Část II.**

### **Závěrečná zkouška v rámci CŽV**

#### **Čl. 2**

#### **Zkouška z předmětu ZZ**

(1) ZZ zpravidla zahrnuje několik samostatně hodnocených součástí ZZ; ty jsou však hodnoceny souhrnně. ZZ se klasifikuje klasifikací „uspěl“, „neuspěl“ podle celkově dosaženého počtu bodů z jednotlivých součástí ZZ.

(2) Katedra garantuje tyto programy CŽV a ZZ v rámci ukončování těchto programů:

- a) UČITELSTVÍ ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO 2. STUPEŇ ZŠ
- b) UČITELSTVÍ ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO SŠ
- c) UČITELSTVÍ RUSKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO 2. STUPEŇ ZŠ

#### **Čl. 3**

## Požadavky k ZZ

| <b>Závěrečná zkouška programu CŽV</b>  |   |
|--|---|
| Název programu:  | Učitelství českého jazyka a literatury pro 2. stupeň ZŠ   |
| Zkratka předmětu ZZ:   | <b>KBH/QZZZŽ</b><br><b>KBH/3QZ</b>  |
| <p>Způsob ukončení vzdělávacího programu dle akreditace, bod 11 akreditačního materiálu.</p> <p>„Studium bude zakončeno závěrečnou zkouškou tvořenou“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentací a obhajobou závěrečné písemné práce v rozsahu minimálně 30 stran zaměřenou především na didaktiku všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů;</li> <li>- znalostní komisionální zkouškou z předmětu didaktika českého jazyka a literatury;</li> <li>- prezentací výstupů z portfolia.</li> </ul> |   |
| Popis průběhu ZZ   | <p>Zkouška má ústní formu. Čas určený na přípravu je přibližně 20 minut. O výsledku zkoušky rozhoduje komise [dle Řádu CŽV]. Čas ústní zkoušky je 30 minut.</p> <p>Kritéria hodnocení:<br/>         Hodnocení závěrečné práce 63 – 90 bodů<br/>         Prezentace závěrečné práce celkově 0 – 10 bodů<br/>         Znalostní komisionální zkouška 0 – 10 bodů<br/>         Prezentace výstupů z portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 100% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br/>         minimum bodů celkem = 70% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br/>         Klasifikace: úspěš = 120 - 84 bodů<br/>         neúspěš = 86 bodů a méně</p> |
| Prezentace a obhajoba závěrečné práce  | <p>Obecné požadavky k vypracování závěrečné práce zveřejněny na webu:<br/> <a href="#">Dispozice k vypracování závěrečné práce v rámci CŽV</a></p>  |

|   |   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
|   | <p>Kritéria hodnocení:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Aktuálnost tématu</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2. Cíl práce a jeho naplnění</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>3. Metodologická stránka práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>4. Orientace v odborné literatuře</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>6. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>7. Úroveň jazykového zpracování</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>9. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table> <p>A = výborná úroveň                      A = 10 bodů<br/> B = velmi dobrá úroveň                B = 8 bodů<br/> C = dobrá úroveň                         C = 7 bodů<br/> D = dostatečná úroveň                 D = 5 bodů<br/> E = neodpovídá požadované úrovni    E = 0 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 90<br/> minimum bodů celkem = 63</p> | 1. Aktuálnost tématu | A | B | C | D | E | 2. Cíl práce a jeho naplnění | A | B | C | D | E | 3. Metodologická stránka práce | A | B | C | D | E | 4. Orientace v odborné literatuře | A | B | C | D | E | 5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků | A | B | C | D | E | 6. Formální a grafická úroveň práce | A | B | C | D | E | 7. Úroveň jazykového zpracování | A | B | C | D | E | 8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi | A | B | C | D | E | 9. Formální a grafická úroveň práce | A | B | C | D | E |
| 1. Aktuálnost tématu                                | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 2. Cíl práce a jeho naplnění                        | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 3. Metodologická stránka práce                      | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 4. Orientace v odborné literatuře                   | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 6. Formální a grafická úroveň práce                 | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 7. Úroveň jazykového zpracování                     | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi                | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 9. Formální a grafická úroveň práce                 | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| <p>Znalostní komisionální zkouška</p>               | <p><b>Český jazyk a literatura s didaktikou</b></p> <p>Tematické okruhy:</p> <p><b>Lingvistika</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znakový charakter jazyka: znak a jeho povaha, vlastnosti jazykového znaku, typy znaků</li> <li>2. Lexikografie, slovníky a jejich druhy, slovníky onomaziologické a sémaziologické</li> <li>3. Způsoby obohacování slovní zásoby + zaměření na neologii, tvoření nových lexikálních jednotek</li> <li>4. Slosloví a frazémy, základní pojmy, jejich charakteristika a klasifikace, kolokabilita</li> <li>5. Rozvrstvení slovní zásoby češtiny</li> <li>6. Způsoby obohacování slovní zásoby + zaměření na přejímání slov z cizích jazyků</li> <li>7. Významové vztahy paradigmatické a syntagmatické</li> </ol>  |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |

8. Morf, morfém, formální morfologie
9. Funkční morfologie, gramatické kategorie
10. Ohebné a neohebné slovní druhy, jejich morfologická charakteristika a syntaktické funkce
11. Geneze jazykových projevů, textová lingvistika, charakteristické rysy textů
12. Větné členy z hlediska závislosti i valenční syntaxe
13. Zvláštnosti a nepravidelnosti ve větných celcích
14. Funkční styl prostě sdělovací: charakteristika, útvary
15. Funkční styl odborný: charakteristika, útvary

### **Literatura**

1. Jan Amos Komenský: život a dílo (aktivity vědecké, beletristické, pedagogické a pansofické)
2. České národní obrození, jednotlivé koncepce a modely, periodizace, jazyková, sociálněekonomická a národnostní otázka, žánrová a tematická diferenciac
3. Český romantismus v evropském kontextu: vymezení, charakteristika, osobnosti, oscilace s realistickou tendencí (próza, poezie a drama)
4. Májovská generace v 50. - 70. letech 19. století. Překlady z evropských literatur. Oživení společenské a politické situace (Říjnový diplom). J. Neruda a V. Hálek.
5. Ruchovsko-lumírovská generace a nástup kritického realismu v 80. letech 19. století. Historická a venkovská tematika.
6. Česká moderna. Symbolismus a dekadence - próza, poezie, evropské souvislosti. Umělecké směry před 1. světovou válkou.
7. J.S. Machar, J. Hašek, bratři Mrštíkové, K.M. Čapek-Chod, F. Gellner, F. Šrámek, K. Toman, S.K. Neumann, P. Bezruč. Odborné časopisy v oblasti LDM (Úhor, Ladění, Zlatý máj, Bibiana ad.).
8. Česká literatura v meziválečném období
9. Literární kritika v oblasti LDM v 19. a 20. století, představitelé a generační uskupení
10. Česká literatura v protektorátním období 1939-1945 (1948)
11. Současná česká literatura (po roce 1989). Česká literatura 1948-1989 (vybrané osobnosti a texty; próza, poezie a drama)
12. Vybrané osobnosti a literatura pro děti a mládež v období českého národního obrození (1770-1849)
13. Česká literatura pro děti a mládež 1848-1919 – hlavní trendy (osobnosti a vybrané texty)
14. Literatura pro děti a mládež v meziválečném období (vybrané texty a osobnosti)
15. Literatura pro děti a mládež v 2. polovině 20. století do současnosti (žánry a problémy)

### **Didaktika**

1. Didaktika českého jazyka a literatury jako teoretická a praktická disciplína, vznik a vývoj oboru, současný stav.
2. Didaktické zásady a didaktické metody - jejich aplikace ve výuce českého jazyka a literatury, metody kritického myšlení ve výuce ČJL.
3. Postavení předmětu ČJL v soustavě vyučovacích předmětů na 2. st. ZŠ, složky předmětu ČJL, současná koncepce výuky ČJL, kurikulární

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>dokumenty (RVP ZV, ŠVP), vzdělávací cíle, klíčové kompetence, očekávané výstupy.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mezipředmětové vztahy a průřezová témata – uplatnění ve výuce ČJL.</li> <li>5. Učebnice českého jazyka a literatury pro ZŠ, další učební pomůcky a informační zdroje. Podrobnější znalost jedné vybrané učebnicové řady – základní charakteristika, koncepce.</li> <li>6. Plánování a příprava vyučovací hodiny, typy vyučovacích hodin, cíl vyučovací hodiny, vyučovací metody a organizační formy práce.</li> <li>7. Pravopis a procvičování pravopisu, druhy pravopisných jevů, metody výkladu a nácviku, pravopisná cvičení a diktáty – oprava a hodnocení.</li> <li>8. Lexikologie a slovotvorba z hlediska didaktického, způsoby procvičování.</li> <li>9. Morfologie z hlediska didaktického, vyvozování a procvičování učiva.</li> <li>10. Dvojí pojetí syntaxe, věta jednoduchá a souvětí z hlediska didaktického, nácvik rozboru a tvorby, typy cvičení, způsoby grafického znázornění.</li> <li>11. Slohová výchova – pojetí, fáze nácviku, sloh produkční a reprodukční, slohová cvičení.</li> <li>12. Funkční styly, slohové postupy, útvary na 2. stupni ZŠ - vyprávěcí a popisný, postupy při nácviku, typy cvičení.</li> <li>13. Literární výchova jak složka předmětu ČJL – učivo a cíle literární výchovy.</li> <li>14. Metodické přístupy k literární výchově; modely literární výchovy, pojetí učiva.</li> <li>15. Čítanky a učebnice literární výchovy pro 2. st. ZŠ – základní charakteristika, uspořádání učiva, podrobnější znalost vybrané čítankové řady.</li> </ol> <p>Součástí ZZ bude i zhodnocení pedagogické praxe a vlastních příprav na vyučovací jednotku a prokázání relevantních znalostí literárně-teoretických či literárně-historických.</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Míra správnosti odpovědi na otázku 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p> |
| <p>Prezentace výstupů z portfolia</p> | <p>Pokyny k vypracování profesního portfolia na webu:<br/> <a href="https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf">https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf</a></p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Kvalita, obsah a využitelnost zpracovaného portfolia      0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Garant programu CŽV | PhDr. Ivana Šimková, Ph.D., e-mail: <a href="mailto:isimkova@pf.jcu.cz">isimkova@pf.jcu.cz</a> , tel. 387 773 208 |
|---------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Závěrečná zkouška programu CŽV</b>  |   |
| Název programu:  | Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ   |
| Zkratka předmětu ZZ:   | <b>KBH/QZSŽ</b><br><b>KBH/3QS</b>   |
| Způsob ukončení vzdělávacího programu dle akreditace, bod 11 akreditačního materiálu.<br><br>„Studium bude zakončeno závěrečnou zkouškou tvořenou“:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentací a obhajobou závěrečné písemné práce v rozsahu minimálně 30 stran zaměřenou především na didaktiku českého jazyka a literatury;</li> <li>- znalostní komisionální zkouškou z předmětu český jazyk a literatura a didaktikou;</li> <li>- prezentací výstupů z portfolia.</li> </ul> |   |
| Popis průběhu ZZ   | Zkouška má ústní formu. Čas určený na přípravu je přibližně 20 minut. O výsledku zkoušky rozhoduje komise [dle Řádu CŽV].<br>Čas ústní zkoušky je 30 minut.<br><br>Kritéria hodnocení:<br>Hodnocení závěrečné práce 63 – 90 bodů<br>Prezentace závěrečné práce celkově 0 – 10 bodů<br>Znalostní komisionální zkouška 0 – 10 bodů<br>Prezentace výstupů z portfolia 0 – 10 bodů<br><br>maximum bodů celkem = 100% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br>minimum bodů celkem = 70% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br>Klasifikace: uspěl = 120 - 84 bodů<br>neuspěl = 86 bodů a méně |
| Prezentace a obhajoba závěrečné práce  | Obecné požadavky k vypracování závěrečné práce zveřejněny na webu: <a href="#">Dispozice k vypracování závěrečné práce v rámci CŽV</a>  |

|   |   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
|   | <p>Kritéria hodnocení:</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Aktuálnost tématu</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>2. Cíl práce a jeho naplnění</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>3. Metodologická stránka práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>4. Orientace v odborné literatuře</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>6. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>7. Úroveň jazykového zpracování</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>9. Formální a grafická úroveň práce</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table> <p>A = výborná úroveň                      A = 10 bodů<br/> B = velmi dobrá úroveň                B = 8 bodů<br/> C = dobrá úroveň                         C = 7 bodů<br/> D = dostatečná úroveň                 D = 5 bodů<br/> E = neodpovídá požadované úrovni    E = 0 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 90<br/> minimum bodů celkem = 63</p> | 1. Aktuálnost tématu | A | B | C | D | E | 2. Cíl práce a jeho naplnění | A | B | C | D | E | 3. Metodologická stránka práce | A | B | C | D | E | 4. Orientace v odborné literatuře | A | B | C | D | E | 5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků | A | B | C | D | E | 6. Formální a grafická úroveň práce | A | B | C | D | E | 7. Úroveň jazykového zpracování | A | B | C | D | E | 8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi | A | B | C | D | E | 9. Formální a grafická úroveň práce | A | B | C | D | E |
| 1. Aktuálnost tématu                                | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 2. Cíl práce a jeho naplnění                        | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 3. Metodologická stránka práce                      | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 4. Orientace v odborné literatuře                   | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 5. Úroveň zpracování obsahu a interpretace výsledků | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 6. Formální a grafická úroveň práce                 | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 7. Úroveň jazykového zpracování                     | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi                | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| 9. Formální a grafická úroveň práce                 | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |
| <p>Znalostní komisionální zkouška</p>               | <p><b>Učitelství českého jazyka a literatury</b></p> <p>Tematické okruhy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Morfologie, syntax a slovtvorba v českém jazyce na SŠ</li> <li>Nové přístupy v pojetí syntaktického učiva, valenční syntax</li> <li>Lexikologie; lexikon a sémantika</li> <li>Česká a světová literatura pro mládež</li> <li>Současná literatura a masmediální kultura</li> <li>Populární a triviální literatura</li> <li>Literatura a kultura středoevropské oblasti</li> <li>Využití filmu v literární výchově</li> <li>Cíle, obsah a složky vzdělávání v českém jazyce na středních školách (RVP pro gymnázium, RVP pro střední odborné vzdělávání). Současná koncepce jazykového, slohově-komunikačního a literárního vzdělávání na SŠ, hodnocení a klasifikace. Aktuální témata oboru.</li> <li>Pozice současných učebnic, doplňkových publikací, výukových materiálů a moderní didaktické techniky v procesu výuky na středních školách. Inovativní metody a formy práce.</li> </ol>   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |                                |   |   |   |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |                                 |   |   |   |   |   |                                      |   |   |   |   |   |                                     |   |   |   |   |   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>11. Rozvoj komunikativnosti v jazykovém, literárním a slohovém vyučování (metody, formy, cvičení) na SŠ. Slohové práce – jejich příprava, fáze slohotvorného procesu, klasifikace, zpětná vazba.</p> <p>12. Literární vzdělávání, literární teorie a historie, její místo v didaktickém systému výuky literatury na střední škole. Čtenářské zájmy, rozvíjení čtenářských kompetencí a kritického myšlení.</p> <p>13. Práce s textem – jazyková a literární analýza, didaktická interpretace textu a její praktická aplikace. Metodické postupy při práci s textem epickým, lyrickým, dramatickým.</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Míra správnosti odpovědi na otázku 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p> |
| Prezentace výstupů z portfolia | <p>Pokyny k vypracování profesního portfolia na webu:<br/> <a href="https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf">https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf</a></p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Kvalita, obsah a využitelnost zpracovaného portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>  |
| Garant programu CŽV            | <p>Učitelství českého jazyka a literatury pro SŠ:<br/> PhDr. Milena Nosková, Ph.D., e-mail: <a href="mailto:noskova@pf.jcu.cz">noskova@pf.jcu.cz</a>, tel. 387 773 208</p>   |



## Závěrečná zkouška programu CŽV

|  |   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |
|--|---|----------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|---|---|---|---|---|
| Název programu:  | Učitelství ruského jazyka a literatury pro 2. stupeň ZŠ   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |
| Zkratka předmětu ZZ:   | ORJ/QZZŽ<br>ORJ/3QZ   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |
| <p>Způsob ukončení vzdělávacího programu dle akreditace, bod 11 akreditačního materiálu.</p> <p>„Studium bude zakončeno závěrečnou zkouškou tvořenou“:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentací a obhajobou závěrečné písemné práce v rozsahu minimálně 30 stran zaměřenou především na didaktiku všeobecně vzdělávacích a odborných předmětů;</li> <li>- znalostní komisionální zkouškou z předmětu didaktika ruského jazyka a literatury;</li> <li>- prezentací výstupů z portfolia.</li> </ul> |   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |
| Popis průběhu ZZ   | <p>Zkouška má ústní formu. Čas určený na přípravu je přibližně 20 minut. O výsledku zkoušky rozhoduje komise [dle Řádu CŽV]. Čas ústní zkoušky je 30 minut.</p> <p>Kritéria hodnocení:<br/>         Hodnocení závěrečné práce 63 – 90 bodů<br/>         Prezentace závěrečné práce celkově 0 – 10 bodů<br/>         Znalostní komisionální zkouška 0 – 10 bodů<br/>         Prezentace výstupů z portfolia 0 – 10 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 100% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br/>         minimum bodů celkem = 70% po součtu všech dílčích součástí ZZ<br/>         Klasifikace: uspěl = 120 - 84 bodů<br/>         neuspěl = 83 bodů a méně</p>   |                      |   |   |   |   |   |                              |   |   |   |   |   |
| Prezentace a obhajoba závěrečné práce  | <p>Obecné požadavky k vypracování závěrečné práce zveřejněny na webu: <a href="#">Dispozice k vypracování závěrečné práce v rámci CŽV</a></p> <p>Kritéria hodnocení:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">1. Aktuálnost tématu</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">A</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">B</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">C</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">D</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">E</td> </tr> <tr> <td>2. Cíl práce a jeho naplnění</td> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">E</td> </tr> </table> | 1. Aktuálnost tématu | A | B | C | D | E | 2. Cíl práce a jeho naplnění | A | B | C | D | E |
| 1. Aktuálnost tématu   | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |
| 2. Cíl práce a jeho naplnění   | A   | B                    | C | D | E |   |   |                              |   |   |   |   |   |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>3. Metodologická stránka práce                    A    B    C    D    E</p> <p>4. Orientace v odborné literatuře                    A    B    C    D    E</p> <p>5. Úroveň zpracování obsahu a<br/>interpretace výsledků                    A    B    C    D    E</p> <p>6. Formální a grafická úroveň práce                    A    B    C    D    E</p> <p>7. Úroveň jazykového zpracování                    A    B    C    D    E</p> <p>8. Přínosy a aplikovatelnost v praxi                    A    B    C    D    E</p> <p>9. Formální a grafická úroveň práce                    A    B    C    D    E</p> <p>A = výborná úroveň                    A = 10 bodů<br/> B = velmi dobrá úroveň                    B = 8 bodů<br/> C = dobrá úroveň                    C = 7 bodů<br/> D = dostatečná úroveň                    D = 5 bodů<br/> E = neodpovídá požadované úrovni                    E = 0 bodů</p> <p>maximum bodů celkem = 90<br/> minimum bodů celkem = 63</p>   |
| Znalostní<br>komisionální<br>zkouška | <p><b>Didaktika ruského jazyka a literatury</b></p> <p>Tematické okruhy znalostní komisionální zkoušky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Výuka ruského jazyka a literatury z hlediska kurikulárních dokumentů české vzdělávací soustavy (RVP a ŠVP).</li> <li>2. Postavení předmětu ruský jazyk a literatura v soustavě vyučovacích předmětů na 2. st. ZŠ, současná koncepce výuky ruského jazyka a literatury, vzdělávací cíle, klíčové kompetence, očekávané výstupy.</li> <li>3. Osnovy pro základní školy (RVP, ŠVP) – orientace na cizí jazyk a rozvoj klíčových kompetencí.</li> <li>4. Specifika procesu výuky ruského jazyka. Interakce, komunikace a diskurs při výuce ruštiny na základní škole.</li> <li>5. Osnovy pro základní školy (RVP, ŠVP) – orientace na cizí jazyk a rozvoj klíčových kompetencí. Dovednosti učitele ruského jazyka a literatury na základní škole.</li> <li>6. Didaktické zásady a didaktické metody – jejich aplikace ve výuce ruského jazyka a literatury, metody kritického myšlení ve výuce ruského jazyka a literatury.</li> <li>7. Mezipředmětové vztahy a průřezová témata – uplatnění ve výuce ruského jazyka a literatury.</li> <li>8. Učebnice ruského jazyka a literatury pro ZŠ, další učební pomůcky a informační zdroje. Podrobnější znalost jedné vybrané učebnicové řady – základní charakteristika, koncepce, hodnocení ve vztahu k RVP.</li> </ol> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>9. Možnosti využití informačních a komunikačních technologií (ICT) v hodinách ruského jazyka a literatury, motivace a aktivizace.</p> <p>10. Prověřování, hodnocení a klasifikace v ruském jazyce a literatuře, práce s chybou, autoevaluace</p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Míra správnosti odpovědi na otázku 0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p>                               |
| Prezentace výstupů z portfolia | <p>Pokyny k vypracování profesního portfolia na webu:<br/> <a href="https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf">https://www.pf.jcu.cz/education/department/czv/download/profesni_portfolio.pdf</a></p> <p>Kritérium hodnocení:</p> <p>Kvalita, obsah a využitelnost zpracovaného portfolia                      0 – 10 bodů</p> <p>10 bodů = výborná úroveň<br/> 8 bodů = velmi dobrá úroveň<br/> 7 bodů = dobrá úroveň<br/> 5 bodů = dostatečná úroveň<br/> 0 bodů = neodpovídá požadované úrovni</p> |
| Garant programu CŽV            | <p>Učitelství ruského jazyka a literatury pro 2. stupeň ZŠ:<br/> doc. PaedDr. Zdeňka Matyušová, Ph.D.<br/> E-mail: <a href="mailto:matyus@pf.jcu.cz">matyus@pf.jcu.cz</a><br/> Tel: 387 773 151</p>  |

### Část III.

#### Zajištění efektivní spolupráce mezi Centrem DVPP a katedrou

#### Čl. 4

#### Garant katedry pro oblast CŽV

(1) PhDr. Ivana Šimková, Ph.D.

### Část IV.

#### Povinnosti členů katedry

## **Čl. 5**

### **Účast na výuce a konzultacích CŽV**

- (1) Výuka v rámci CŽV probíhá dle harmonogramu stanoveného vedoucím katedry.
- (2) Konzultace s účastníky CŽV probíhá dle individuální domluvy s účastníkem.

## **Část V.**

### **Závěrečná ustanovení**

## **Čl. 6**

### **Závaznost, aplikovatelnost a výklad směrnice**

- (1) Pravidla obsažená ve směrnici jsou závazná pro všechny, jichž se týkají, a to i pro vedoucího katedry. Změna v osobě vedoucího nemá na pravidla uvedená v této směrnici vliv.
- (2) Změny v pravidlech lze činit jen vydáním nové směrnice, a to postupem podle čl. 40 odst. 4 a 5 Řádu CŽV.
- (3) Vyjde-li najevo rozpor směrnice vedoucího katedry s některým opatřením děkana, proděkana, rektora, prorektora, vnitřním předpisem JU nebo PF nebo se zákonem, použije se přednostně ustanovení, které není obsaženo ve směrnici vedoucího katedry.
- (4) Výkladem směrnice je pověřen vedoucí Centra DVPP. Je-li to vhodné či nezbytné, vyžádá si před provedením výkladu stanovisko vedoucího katedry.

## **Čl. 7**

### **Účinnost**

Tato směrnice nabývá účinnosti 1. 1. 2022.

V Českých Budějovicích 1. 1. 2022

prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.  
vedoucí katedry slovanských jazyků a literatur