

Slovo úvodem

Milé studentky a milí studenti,

vítám vás na těchto stránkách, které jsem pro vás připravila.

Jako pomoc pro lepší orientaci v obsáhlém materiálu přednášek z dějin ruské literatury (od nejstarších dob po současnost) vám všem rusistům (i dalším zájemcům o literaturu) nabízím přehledné teze se stěžejními údaji a informacemi, které budou následně vysvětlovány a komentovány v přímé výuce na přednáškách.

Tento výukový kurz s názvem Kontury dějin ruské literatury je zpracován v originále a je proto přístupný pouze v ruském jazyce.

Přeji vám hodně radosti v životě a mnoho úspěchů při studiu!

Специфика древней русской литературы

Древняя русская литература - 9/10 вв. - 18 век. Ведущие жанры - жанры исторические (летописание, исторические повести), в 17 веке они вытесняются жанрами беллетристическими.

Отрасли историко-филологической науки:

текстология (установление редакций текстов, авторство),

палеография (почерк, буквы, материал, орнамент).

Почерк - устав, полуустав, скоропись

- орнамент

- титло

Материал - кожа (různé názvy: kůže, těljatina, chartija, pergamen)

- берёста (březová kůra)

- бумага

Способ сохранения текстов

- рукопись

- книгопечатание

Периодизация истории русской литературы

1. Литература Киевской Руси (11 - нач. 13 вв.)
2. Литература феодальной раздробленности (13 - 14 вв.)
3. Литература периода объединения страны вокруг Московского княжества, образование централизованного государства (15 - нач. 16 вв.)
4. Период укрепления российского государства (16 - 17 вв.)
5. Русская литература 18 века (типологически самостоятельный период)
6. Русская классическая литература (литература 19 века)
7. Русская литература 20 века

Устное народное творчество

Жанры:

1. обряды
2. заклинания и заговоры (zaklínadla a zařikadla)
3. календарная поэзия
4. семейные обряды
5. пословицы и поговорки (přísloví a pořekadla)
6. былины - два цикла : цикл киевский и цикл новгородский
7. скороговорки (jazykolamy)
8. насмешки (škádlivky)
9. загадки (hádanky)
10. считалки (rozpočítadla)
11. шутки, анекдот-шутка (žerty, vtipy)

С 14 - 15 веков былины заменяются историческими песнями.

16 век - исторические песни о Иване Грозном и о Ермаке

17 век - исторические песни о Степане Разине

- появляется термин сказка взамен древнего названия "баснь".

//POZOR! - nezaměňovat s termínem "басня" = bajka!!!!//

18 век - сказки и песни о Петре 1. и его министрах

- легенды и рассказы о Емельяне Пугачеве

- воззвания Пугачева к народу

Литература Киевской Руси

Исторические данные: раннефеодальное княжество, 988 г. - принятие христианства (т.н. первое южнославянское влияние)

Переводная литература Киевской Руси и её жанры:

1. Библейские книги - "Ветхий завет"

- "Новый завет"

- "Паремийник"

- "Псалтырь"

2. Патристика

3. Жития святых - агиография

4. Апокрифы - ветхозаветные

- новозаветные

- эсхатологические

5. Хроники - "Хроника Георгия Амартола"

- "Хроника Иоанна Малалы"

6. Естественнонаучные сочинения

- "Шестоднев"

- "Физиолог"

Оригинальная литература Киевской Руси и её жанры:

1. летописание - "Повесть временных лет" ("Начальная летопись")
 2. Агиография - "Житие Феодосия Печерского"
 - "Житие Бориса и Глеба"
 - "Киево-Печерский патерик"
 3. Проповеди - митрополит Иларион: "Исповедание веры", "Слово о законе и благодати".
 - Климент Смолятич
 - Кирилл Туровский
 4. Хождения - "Хождение игумена Даниила в Святую землю"
 5. Поучение - Владимир Мономах : "Поучение сыну"
 6. "Слово о полку Игореве"
-

Литература эпохи дробления

Исторические факты:

- образование отдельных княжеств - Галицко-Волынское, Смоленское, Рязанское, Новгородское, Тверское, Псковское, Московское и др.

- проблемы с нашествиями монголов:

1223 - битва на реке Калке

1237 - нашествие Батые на Русь, разорение ряда городов (Рязань, Владимир, ...)

1380 - битва на поле Куликовом

Оригинальная литература этого времени:

1/ о нашествии монголов:

"Летописные повести о битве на реке Калке"

"Повесть о приходе Батые на Рязань"

"Повесть о Евпатии Коловрате"

"Слова" Серапиона Владимирского

"Слово о погибели русской земли"

"О разорении города Владимира"

"О взятии города Козельска"

2/ литература с другой тематикой:

"Моление" Даниила Заточника

"Житие Александра Невского"

"Галицко-Волынская летопись"

Переводная литература этого времени:

"Сказание об Индии богатой"

"Сказание о 12 снах царя Шахайши"

Литература периода объединения вокруг Москвы

- конец 14 - нач. 15 вв.

- усиление централизации с конца 14 века

- оживление культурных связей Москвы с Византией и южными славянами (Солунь, Афон=Святая Гора, Константинополь) - т.нз. второе южнославянское влияние

- митрополит Киприан (из Болгарии)

- Пахомий Логофет (из Сербии - Пахомий Серб)

- Епифаний Премудрый (русский агиограф)

Литература:

- возникновение книжного витиеватого стиля - торжественного, патетического, цветистого

- развитие "психологизма", интерес к душе героя, изображение "диалектики" чувств

- биография понимается как история внутреннего развития человека

Оригинальная литература периода объединения:

"Повести о Мамаевом побоище"

"Задонщина"

"Сказание о житии Дмитрия Ивановича, царя русского"

"Повести о Дмитрии Донском"

"О нашествии Тохтамыша на Москву"

"Повесть о Вавилонском царстве"

"Сказание о граде Вавилоне"

"Ходжение за три моря Афанасия Никитина"

"Сказание о Дракуле-воеводе"

Переводная литература периода объединения:

"Сербская Александрия" ; "Троянские сказания"

"Сказания о Соломоне и Китоврасе"

Литература 16 века

- эпоха Ивана 4 Грозного

- систематизация литературы - церковной и светской:

Летописные своды:

"Воскресенский летописный свод"

"Никоновский летописный свод"

"Никоновский лицевой свод" (иллюстрированный)

Другие памятники литературы этого времени:

"Степенная книга" (книга степеней царского родословия)

"Домострой"

"Стоглав"

"Азбуковник"

Публицистика:

"Переписка" Ивана Грозного с Андреем Курбским

Литература 17 века

Литература первой половины 17 века

Исторические данные:

- время социального и государственного кризиса
- ряд восстаний, крестьянских войн - война Ивана Болотникова
- кризис царской власти - время Смуты
- культурная переориентация России - контакты с Украиной, Белоруссией, Польшей

Публицистика:

"Новая повесть о преславном Российском царстве"

"Плач о пленении и конечном разорении Московского государства"

Исторические повести о Смуте:

"Сказание" Авраамия Палицына

"Временник" Ивана Тимофеева

Житийно-биографические повести:

"Повесть о Марфе и Марии"

"Повесть о Ульянии Осоргиной"

Литература второй половины 17 века

Исторические данные:

- "бунташный" век, народные волнения, мятежи, восстания (Москва, Новгород, Псков), крестьянская война Степана Разина
- церковная реформа 1653-1660 (патриарх Никон, раскол православной церкви, старообрядчество и новообрядчество, реформа формальная)

Литература - социальная база литературы расширяется, появляется литература низов общества (бедное духовенство, грамотные крестьяне). Усиливается язык пародии и сатиры. Литература не только поучает, но и развлекает.

Жанры:

Переводный рыцарский роман:

"Повесть о Петре Златых Ключей"

"Повесть о Брунцвике"

"Повесть о Василии Златовласом" (Pověst o Vasiliji Zlatovlasém, králevici země české, a o Polimestře jeho, krásné princezně francouzské)

"Повесть о Сухане"

"Повесть о Горе-Злочастии" и др.

Переводная новелла:

"Фацеции"

"Жарты польские"

"Великое зеркало"

Оригинальная новелла:

"Повесть о бражнике"

"Повесть о Шемякином суде"

"Повесть о Фроле Скобееве" и др.

Демократическая сатира и смеховая литература:

"Повесть о Ерше Ершовиче"

"Сказание о роскошном житии и веселии"

"Азбука о голом и небогатом человеке"

"Повесть о Фоме и Ереме"

"Лечебник для иноземцев" и др.

Литература петровской эпохи

- литература конца 17 - начала 18 вв.
- петровские реформы (военные, экономические)
- экспедиции на Восток
- основание Петербурга
- образование всероссийского рынка
- Петр 1. основал ряд школ (Навигатская школа, Морская академия, Инженерная школа и др.)
- в 1724 г. утвержден устав Академии наук (основана после смерти Петра 1. в 1725 году)

- Заботы о просвещении:

"Арифметика" Магницкого

"Грамматика" Смотрицкого

Василий Никитич Татищев - первый русский историк

Иван Посошков - русский экономист

- 1708 - гражданский шрифт ("гражданка")

Литература этого времени:

Повествовательная литература:

"История о российском матросе Василии Кориотском"

"История об Александре, российском дворянине"

"Повесть о купце Иване"

"Отрывок романа в стихах"

Публицистика:

- споры о реформах Петра 1.

Стефан Яворский /1658-1722/ - выступает против Петра ("Камень веры")

Феофан Прокопович /1681-1736/- помощник Петра 1. ("Правда воли монаршей", "Духовный регламент", трагикомедия "Владимир")

Литература середины 18 века

- 30-ые - 60-ые гг.

- политическая неустойчивость, укрепление крепостничества

- 1725 г. - основание Академии наук

- 1755 г. - по проекту М. В. Ломоносова основан Московский университет

Ведущее направление в литературе - **классицизм** (в тесной связи с просветительством).

Художественная литература тяготела к систематизации. Нормой в литературе стало подражание образцам, прежде всего античным (поэтика Аристотеля и Горация). Художественная литература называлась "словесной наукой".

Преобладающие жанры: трагедия, комедия, ода, сатира, идиллия.

Театр - без реквизитов, одна декорация, на сцене пересказывались пространные монологи.

Представители русского классицизма:

[Антиох Дмитриевич Кантемир /1708-1774/](#)

- "К уму своему" (сатира)

[Василий Кириллович Тредиаковский /1703-1769/](#)

- "Наука о стихотворении и поэзии"

- "Рассуждение об оде вообще"

[Михаил Василевич Ломоносов /1711-1765/](#)

- "Риторика"

- "Российская грамматика"

- Предисловие о пользе книг церковных в российском языке"

- оды, драмы

[Александр Петрович Сумароков /1718-1777/](#)

- журналистика

- драматургия (9 трагедий и 12 комедий); сатиры (против галломании - "О французском языке)

Литература екатеринского времени

- внешний размах государства, успехи военных экспедиций, но внутренний кризис, обострение крепостничества - война Е. Пугачёва (1773-1775 гг.)
- русское просветительство (под влиянием французских просветителей - Руссо, Дидро, Вольтер, ...)
- русские просветители: Д. Аничков, С. Десницкий, Я. Козельский

Литература:

Николай Иванович Новиков /1744-1818/- занимался книгоиздательством и журналистикой

- сатирические журналы "Трутень" и "Живописец"

Денис Иванович Фонвизин /1745-1792/ - сатирические пьесы "Бригадир" и "Недоросль"

Литература последней трети 18 века

- ведущее литературное направление - сентиментализм (в русской литературе - последняя треть 18 века и первая треть 19 века)
- основные черты сентиментализма: путь человека к познанию действительности через чувства, ощущения, страсть, переживания
- активизация автора-повествователя - подчёркивание его индивидуального восприятия

Жанры и стиль:

- повесть, рассказ, семейный и психологический романы, дневники, исповедь, автобиографические мемуары
- слезливая и жалостная комедия
- личная и интимная лирика
- их-форма, форма монолога, важное место занимает природа - в тесной связи с переживаниями, "пейзаж души"

Николай Михайлович Карамзин /1766-1826/

- виднейший представитель русского сентиментализма (и элементы классицизма и реализма)

Переводы: увлечение Шекспиром - перевод "Юлия Цезаря"

Журналистика: Московский журнал, Вестник Европы, Детское чтение для сердца и разума

Художественная литература:

1/ поэзия - лирика

2/ проза - "Письма русского путешественника"

- "Бедная Лиза"

- "Евгений и Юлия"

- "Остров Борнгоlm"

- "Рыцарь нашего времени"

- "История государства российского" - 12 томов (неоконч. - смерть).

Литература конца 18 - начала 19 веков

- в литературе переплетаются классицизм, сентиментализм, романтизм и реалистические элементы

Гаврила Романович Державин /1743-1816/

- природная лирика

- оды: "К Фелице" - посвящено Екатерине 2.

Иван Андреевич Крылов /1769-1844/

- сатирическая журналистика: "Почта духов"

- басни (несколько сборников)

- комедии:

"Урок дочкам" ("Ponaučení dcerkám")

"Модная лавка" ("Módní obchod")

Александр Николаевич Радищев /1749-1802/

- соединение революционной мысли с литературой

- критика крепостничества как причины бедствий в стране

"Слово о Ломоносове"

"Размышления о греческой истории"

"Беседа о том, что есть сын отечества" - трактат

"Путешествие из Петербурга в Москву" - основное произведение Радищева, напечатано в 1790 году в собственной типографии. Сначала пропущено цензурой, но в произведении сильно зазвучала критика крепостного права (в оде "Вольность") и Екатерина 2. приговорила автора к смертной казни, наконец ссылка - 10 лет в Илимске. Все книги уничтожены (осталось только 7 экземпляров, которые Радищев до этого раздал своим друзьям). Радищев в ссылке умирает - самоубийство. Своими мыслями он предвосхитил революционных демократов.

"О человеке, его смертности и бессмертии"

"Письмо о китайском торге"

Литература 19-ого века

Русский романтизм - кульминирует в 30-ых годах 19 века

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

- 1/ лирика, стихотворения (Деревня, В Сибирь, Арион, Анчар, ...)
- 2/ сказочный эпос (Руслан и Людмила)
- 3/ сказки в стихах (Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о царе Салтане, Сказка о золотом петушке, ...)
- 4/ тнз. южные поэмы (Цыганы, Кавказский пленник, Бахчисарайский фонтан, Братья-разбойники)
- 5/ роман в стихах (Евгений Онегин)
- 6/ поэмы (Полтава, Медный всадник)
- 7/ проза (Повести Белкина, Капитанская дочка, Пиковая дама, Дубровский)
- 8/ трагедия (Борис Годунов)
- 9/ тнз. малые трагедии (Каменный гость, Моцарт и Сальери, Пир во время чумы, Скупой рыцарь)

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

- 1/ лирика, стихотворения (Парус, Родина, На смерть поэта...)
- 2/ поэмы (Демон, Мцыри)
- 3/ драма (Маскарад)
- 4/ проза (Герой нашего времени)

Первая русская реалистическая школа

- тнз. натуральная школа - её программа была опубликована в двух сборниках Физиология Петербурга /1845/ и Петербургский сборник /1846/.

К виднейшим представителям натуральной школы принадлежали:

Белинский, Гоголь, Герцен, Некрасов, Толстой, Тургенев, Достоевский, Островский, Гончаров, Салтыков-Щедрин и другие.

Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)

1/ **проза** (Мёртвые души, Арабески, Миргород, Вечера на хуторе близ Диканьки, Петербургские рассказы - Невский проспект, Нос, Шинель, Портрет, Записки сумасшедшего)

2/ **комедии** (Женитьба, Ревизор)

Николай Алексеевич Некрасов (1821-1877)

1/ **лирика** (На улице, Поэт и гражданин, Элегия, На Волге, ...)

2/ **поэмы** (Мороз-Красный нос, Коробейники, Железная дорога, Русские женщины, Кому на Руси жить хорошо, ...)

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

1/ **цикл рассказов** "Записки охотника"

2/ **романы** (Рудин, Дворянское гнездо, Накануне, Отцы и дети, Дым, Новь)

3/ **новеллы** (Ася, Первая любовь, Вешние воды, Фауст, ...)

4/ **цикл "миниатюр"** Стихотворения в прозе"

Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881)

1/ **рассказы** (Двойник, Хозяйка, Белые ночи, Нежная, Сон смешного человека, ...)

2/ **психологическо-философские романы** (Бедные люди, Записки из Мёртвого дома, Униженные и оскорбленные, Игрок, Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Подросток, Братья Карамазовы)

Лев Николаевич Толстой (1828-1910)

1/ **автобиографическая трилогия** (Детство, Отрочество, Юность)

2/ **проза** (Казачи, Утро помещика, Севастопольские рассказы, Смерть Ивана Ильича, Крейцера соната, Хаджи Мурат, ...)

3/ **крупные романы** (Война и мир, Анна Каренина, Воскресение)

4/ **драма** (Власть тьмы, Живой труп)

5/ **книги для детей** (Азбука, Новая азбука, Книги для чтения)

Литература рубежа 19-ого - 20-ого веков

Антон Павлович Чехов (1860-1904)

1/ рассказы (Пёстрые рассказы, В сумерках, Толстый и тонкий, Смерть чиновника, Мальчики, Спать хочется, Ванька, Скучная история, Палата № 6, Человек в футляре, Дама с собачкой, ...)

2/ драма (Иванов, Платонов, Чайка, Дядя Ваня, Три сестры, Вишнёвый сад)

3/ одноактные комедии (Медведь, Предложение, Юбилей)

Максим Горький (1868-1936)

Раннее творчество:

1/ тнз. босяцкие рассказы (Челкаш, Коновалов, супруги Орловы, ...)

2/ рассказы (Макар Чудра, Старуха Изергиль, ...)

3/ поэмы (Девушка и смерть, Человек, Песня о Соколе, Песня о Буревестнике)

4/ пьеса (На дне, Мещане, Враги, Дачники, Дети солнца)

5/ романы (Фома Гордеев, Трое, Мать)

6/ автобиографическая трилогия (Детство, В людях, Мои университеты)

Иван Бунин (1870-1953)

- носитель **Нобелевской премии** за литературу (1933)

1/ рассказы и новеллы (Деревня, Суходол, Антоновские яблоки, Господин из Сан Франциско, Братья, Митина любовь, Тёмные аллеи, ...)

2/ автобиографический роман (Жизнь Арсеньева)
