

Apollo

Pin-gi, i tra-spor-ti d'un a-ma-tor, che si pro-met-te l'a-ma-to ben.

Bassi

Erato

La spe-me, e cu-ra d'un fi-do, a-mor che la fe-ri-ta pro-va nel sen.

Bassi

Lascia ch'io pianga

Rinaldo
(1711)

G. F. HÄNDEL
(1685 - 1759)

Largo

Violin I

Violin II

Viola

ALMIRENA

Bassi

La - scia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

e che so - spi - ri la li - ber - tà, e che so -

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

spi - ri, e che so - spi - ri la li - ber - tà!

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

la - scia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te, e che so -

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

B.

-spi - ri la li - ber - tà!

f

f

f

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

B.

[Fine.]

31

A.

B.

Il duo - lo in - fran - ga ue - ste ri - tor - te, de' mie - i mar -

36

A.

B.

- ti - ri sol per - pie - tà, de' miei mar -

40

A.

B.

- ti - ri sol per - pie - - tà.

Da capo.