

Prohlédněte si výstavu

# NEKLIDNÝ KLID PŘED BOUŘÍ BEWEGTE RUHE VOR DEM STURM

putovní výstava Rakouského kulturního fóra



Katedra germanistiky PF JU

2. patro – chodba

15. - 30. 10. 2015

Před rokem 1914 se vzájemně poměřovaly všechny výhody a nevýhody staré a nové Evropy. Promýšlela se vhodnost a přiměřenost tradičních uměleckých, osobních a sociálních hranic, revidovaly se morální a teoretické základy a testovaly nové technické možnosti v urbanismu a medicíně – to vše v jednom městě, v němž se dalo „za jediný den prožít sto let“, jak o Vídni té doby trochu nostalgicky prohlásil Robert Musil.

1914 markiert in mehrfacher Hinsicht das Ende einer Epoche. Wien wurde in dieser Zeit zum Zentrum der Moderne: „Sigmund Freud erforschte das Unbewusste unserer Existenz, Frauen begannen sich zu emanzipieren, Zionisten ersehnten einen Judenstaat, die Musik verließ die Fundamente der Harmonie, während die Malerei sich zügig von der Gegenständlichkeit befreite“ (aus dem Ausstellungstext von Stefan Kutzenberger). Die Ausstellung gibt einen Überblick in Text (tschechisch/deutsch) und Bild über diese außergewöhnliche Epoche.