



KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY  
PF JU V ČESKÝCH BUDEJOVICÍCH

# Informace k absolvování plenérových kurzů KVV PF JU v LS 2020

**Termín:** 11.-15.5. 2020

## ***Obecné informace:***

Výuka plenérových předmětů v LS 2020 proběhne **kombinovaně**: distanční formou se závěrečným zhodnocením v učebnách KVV PF JU, a to při splnění všech bezpečnostních opatření – viz aktuální Rozhodnutí rektora o mimořádných opatřeních (dostupné na webu JU).

Posluchači se zapsanými předměty KVV/ZPTU, KVV/PLTU1 a KVV/PTZ splní zadané úkoly v místě svého bydliště. V průběhu týdne se zúčastní dvou korektivních elektronických konzultací (pondělí 11.5. a středa 13.5.) a osobně se dostaví na závěrečné hodnocení s udělováním zápočtů (pátek 15.5).

Posluchači zapsaní na předmět KVV/EPTZ splní zadané úkoly v místě svého bydliště. V průběhu týdne se zúčastní úvodního setkání (pondělí 11.5.), jedné elektronické konzultace (úterý 12.5.) a závěrečného hodnocení s udělováním zápočtů (pátek 15.5).

# Základy plenérové tvorby (KVV/ZPTU)

**Účastníci:** 1. ročník Bc. VV – jednooborové, 5. ročník Mgr. Učitelství 1. st. ZŠ (kapacita C)

**Garant:** MgA. Petr Brožka, Ph.D.

*Náplň kurzu a požadavky k absolvování:*

V plenérové tvorbě navazují a zároveň graduji dovednosti studentů prvních ročníků nabyté v předchozích předmětech kresby a malby, tentokrát mimo prostředí ateliéru.

Studenti si v rámci vlastního krajinného prostředí osvojí studium přírody výhradně podle reality. Zaměří se na pozorování přírodních jevů, atmosférických změn a vzdušné perspektivy v krajině, stejně tak i na její detaily a zvláštnosti. Důraz bude kladen na zvládnutí perspektivy, zachycení charakteru vybrané krajiny a jeho osobité výtvarné zpracování.

Účastníci předloží do pátku 15.5. kresebné skici a malby v celkovém počtu **12-15 artefaktů**, z toho **minimálně polovinu maleb**. Požadovaný **formát je minimálně A2**. Doporučené techniky jsou kresba uhlem, pastelem, tuší a malba akvarelem, temperou nebo akrylem.

## Elektronická konzultace 1 (pondělí 11.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů z prvního dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultantů v rozmezí **17:00 - 19:00**.

1. ročník Bc. VV (jednooborové) konzultuje Mgr., Bc. Olga Divišová ([odivisova@pf.jcu.cz](mailto:odivisova@pf.jcu.cz))

5. ročník Mgr. Učitelství 1. st. ZŠ konzultuje Mgr. Karel Řepa, Ph.D. ([repaka00@pf.jcu.cz](mailto:repaka00@pf.jcu.cz))

## Elektronická konzultace 2 (středa 13.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů ze druhého a třetího dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultantů v rozmezí **17:00 - 19:00**.

1. ročník Bc. VV – jednooborové konzultuje Mgr., Bc. Olga Divišová ([odivisova@pf.jcu.cz](mailto:odivisova@pf.jcu.cz))

5. ročník Mgr. Učitelství 1. st. ZŠ konzultuje Mgr. Karel Řepa, Ph.D. ([repaka00@pf.jcu.cz](mailto:repaka00@pf.jcu.cz))

## Závěrečné zhodnocení tvůrčích výstupů (pátek 15.5.)

Účastníci se osobně dostaví mezi **10:00 – 11:00 v ateliéru prostorové tvorby** (budova Dukelská, D024) s originálním a kompletním plenérovým portfoliem.

Hodnotící komise:

Mgr., Bc. Olga Divišová

Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová

Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

# Plenárová tvorba I (KVV/PLTU1)

**Účastníci:** 2. ročník Bc. VV – jednooborové

**Garant:** MgA. Petr Brožka, Ph.D.

*Náplň kurzu a požadavky k absolvování:*

**Tvoříme ve volné přírodě, zabýváme se nejen krajinou, ale i figurálními či zvířecími výjevvy, reflektujeme aktuální přirozené světlo a atmosféru.** Při studiu krajiny se věnujeme pozorování podstatných objektů v krajině (přírodní nebo městské), jejich prostorových, barevných vztahů a proporcí. Plenér zahájíme studijní kresbou – ideálně širokou kreslící stopou (rudka, tuha, uhel, tuš). V prvních skicách klademe důraz na práci s horizontem a vyznačením orientačních předmětů, které se stávají měřítkem celého námětu. Pracujeme s výraznějšími liniemi a detailem v prvním plánu, pro modelaci objektů a světelnou kompozici, využíváme stínování, šrafování nebo roztírání (v případě uhlu, rudky či pastelu).

Pro zdatné a pohotové kreslíře je dobrý nácvik zobrazování zvířat, jejich tvarů, barev a pohybů. K rychlému zachycení tvarů a proporcí studovaného zvířete je vhodná nejen kreslící stopa – tužka, barevné pastelky, barevné tuhy, fixy, perokresba, tuše, ale i stopa štětcem a barvou.

V závěru kurzu předkládáme kresebné a malířské studie v rozsahu **20–30 výtvarných artefaktů** vytvořených v mnoha výtvarných technikách ve **formátech A3 – A1**.

## Elektronická konzultace 1 (pondělí 11.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů z prvního dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultantů v rozmezí **17:00 - 19:00**.

konzultuje doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal. ([lvilhelmova@pf.jcu.cz](mailto:lvilhelmova@pf.jcu.cz))

## Elektronická konzultace 2 (středa 13.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů ze druhého a třetího dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultanta v rozmezí **17:00 - 19:00**.

konzultuje doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal. ([lvilhelmova@pf.jcu.cz](mailto:lvilhelmova@pf.jcu.cz))

## Závěrečné zhodnocení tvůrčích výstupů (pátek 15.5.)

Účastníci se osobně dostaví mezi **11:00 – 13:00 v ateliéru prostorové tvorby** (budova Dukelská, D024) s originálním a kompletním plenérovým portfoliem.

Hodnotící komise:

MgA. Petr Brožka, Ph.D.

Mgr., Bc. Olga Divišová

Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová

# Plenárová tvorba (KVV/PTZ)

**Účastníci:** 2. ročník Bc. VV – dvouoborové

**Garant:** MgA. Petr Brožka, Ph.D.

*Náplň kurzu a požadavky k absolvování:*

**Studie krajiny:** Hlavním cílem malířského plenéru je studijní práce ve volné krajině. Zvládnutí zásadních aspektů, jako je výběr vhodné lokality, rozvržení kompozice a ujasnění si krajinných plánů (popředí, střední plán a pozadí). Předpokládá se respektování aktuálního přirozeného světla a atmosféry krajiny pomocí stínování v kresbě a s využitím vzdušné perspektivy v malbě. Nedílnou součástí je pečlivé pozorování podstatných objektů v krajině (přírodní nebo městské), jejich prostorových, barevných vztahů a proporcí. Plenér bude zahájen studijní kresbou – ideálně širokou kreslící stopou (rudka, tuha, uhel, tuš). V prvních skicách klademe důraz na práci s horizontem a vyznačení orientačních předmětů, které se stávají měřítkem celého námětu. Pracujeme s výraznějšími liniemi a detailem v prvním plánu, pro modelaci objektů a světelnou kompozici využíváme stínování, šrafování nebo roztírání (v případě uhlu či pastelu). Dbáme na dodržení lineární perspektivy, především u městské krajiny (budovy, cesty, sloupy el. vedení). Po první konzultaci přejdeme k barevnému médium – akvarel, kvaš, či tempera.

K závěrečné konzultaci (pátek 15. 5.) bude předloženo **12-15 výtvarných artefaktů**, z toho minimálně polovina maleb. Pro kresbu i malbu budou vyžadovány formáty **A3 – A2 – A1**. Pro kresbu může posloužit balící papír, pro malbu pevnější podložka.

## Elektronická konzultace 1 (pondělí 11.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů z prvního dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultanta v rozmezí **17:00 - 19:00**.

konzultuje Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová ([pvichrova@pf.jcu.cz](mailto:pvichrova@pf.jcu.cz)) a Mgr., Bc. Olga Divišová ([odivisova@pf.jcu.cz](mailto:odivisova@pf.jcu.cz))

## Elektronická konzultace 2 (středa 13.5.)

Účastníci zašlou fotografie svých artefaktů ze druhého a třetího dne plenéru k reflexi na emailové adresy konzultanta v rozmezí **17:00 - 19:00**.

konzultuje Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová ([pvichrova@pf.jcu.cz](mailto:pvichrova@pf.jcu.cz)) a Mgr., Bc. Olga Divišová ([odivisova@pf.jcu.cz](mailto:odivisova@pf.jcu.cz))

## Závěrečné zhodnocení tvůrčích výstupů (pátek 15.5.)

Účastníci se osobně dostaví mezi **13:00 – 15:00 v ateliéru prostorové tvorby** (budova Dukelská, D024) s originálním a kompletním plenérovým portfoliem.

Hodnotící komise:

MgA. Petr Brožka, Ph.D.

Mgr., Bc. Olga Divišová

Mgr. et Mgr., MgA. Petra Vichrová

# Environmentální tvorba v plenéru (KVV/EPTZ)

**Účastníci:** 1. ročník Mgr. VV – jednooborové, 1. ročník. Mgr. VV – dvouoborové

**Garant:** doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.

*Náplň kurzu a požadavky k absolvování:*

Náplň kurzu je soustředěné vytváření autorského environmentálního díla (objektu, instalace, projektu nebo jiné formy tvůrčí realizace, reagující na dané prostředí). Tvůrčí úsilí v terénu směřuje účastníky ke konceptuálním přístupům při práci s krajinou a rozvíjí komplexní senzibilitu ve vztahu k danému místu. Nedílnou součástí kurzu je také úvodní teoretický vstup, jehož prostřednictvím se posluchači seznámí s novějšími intermediálními uměleckými přístupy v krajině s přesahem k jejich ekologické a kulturně antropologické reflexi, stejně jako možnostmi jejich využití v rámci výchovně-vzdělávacího procesu na prvním stupni ZŠ.

## Úvodní setkání (pondělí 11.5.)

Účastníci se osobně dostaví na zahájení kurzu a úvodní teoretický vstup, které proběhnou na učebně D409 od **11:00** a potrvá do **14:00**.

moderuje Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

## Elektronická konzultace (úterý 12.5.)

Účastníci zašlou stručné anotace svých tvůrčích záměrů, fotografie skic a prostředí, ve kterém se chystají svůj záměr realizovat na emailovou adresu konzultanta v rozmezí **17:00 - 19:00**.

konzultuje Mgr. Karel Řepa, Ph.D. ([repaka00@pf.jcu.cz](mailto:repaka00@pf.jcu.cz))

## Závěrečné zhodnocení tvůrčích výstupů (pátek 15.5.)

Účastníci se osobně dostaví mezi **11:00 – 13:00 v učebně D409** s kompletním portfoliem - textovou a fotografickou dokumentací vlastní environmentální tvorby v digitálním formátu.

Hodnotící komise:

Mgr. Karel Řepa, Ph.D.

Mgr. Zuzana Duchková, Ph.D.